

Описание творческого проекта

Форма и название события	Фольклорно-этнографическое действие «Сказание о березе»
Место проведения (город, площадка)	Тюменский район, п. Московский, муниципальное автономное учреждение «Центр культуры и досуга «Родник» Тюменского муниципального округа
Дата проведения	18.04.2025
Режиссёр (ФИО)	Домышева Екатерина Александровна
Цель	Через художественно-этнографическую форму действия «Сказание о берёзе» вернуть в современную культурную практику забытый исконно русский праздник, посвящённый берёзе, как важный элемент национальной идентичности и духовной традиции России.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Создать уникальное массовое действие с культурно-просветительным аспектом, способное погрузить зрителя в мир традиционной культуры, познакомить с историей, обычаями, обрядами и символикой своего народа.2. Сосредоточить внимание зрителя на аутентичном материале, представляющем собой сочетание различных элементов фольклора Тюменской области и России.3. Погрузить зрителей в атмосферу русской старины с ее уникальным характером, где вместе с артистами они смогут узнать глубину и смыслы русских обычаев и традиций.
Тема	О необходимости сохранения и возрождения забытых народных праздников
Идея	Главным символом русской культуры, который отражается в традициях, обычаях, обрядах, фольклоре и народных праздниках России является береза, чей образ сопровождает жизнь русского человека на протяжении многих веков. Возрождение исконных праздников, связанных с этим важным символом, отражающим красоту души русского народа, неразрывной нитью связывает поколения и является фундаментом национальной идентичности, дает человеку опору,

	силу и осознание связи с родной землей. Обращаясь к истокам, мы открываем актуальный источник мудрости, красоты и духовности, способный обогатить жизнь современного человека и обеспечить непрерывность культурного кода нации.
Сверхзадача	Возродить древний праздник русской березки, как символ национальной идентичности российского народа.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Концертный звукорежиссер: - обеспечение общего звучания вокалистов; - воспроизведение записи ГЗК героев; - контроль и настройка звука в мониторах во время выступления артистов. Студийный звукорежиссер: - запись ГЗК героев и рассказчиков; - сведение и мастеринг.
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	Количество участников: 50 чел. Количество зрителей: 250 чел.
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	